

## PAZ PELA EDUCAÇÃO FÍSICA

**Cláudio Antônio Dias**

E. M. Sebastiana Silveira Pinto- UDI / 3216-4786 / 3216-0646

### **Resumo**

*Trabalho na Escola Municipal “N” a 2 anos, localizada no bairro Aurora, periferia da cidade de Uberlândia, com salas de pré à 4ª série do ensino fundamental, possuindo em média 900 alunos matriculados.*

*O objetivo desse trabalho denominado de “Paz pela Educação Física” é desenvolver estratégias que possibilitem, minimizar o auto grau de violência, agressividade, indisciplina e falta de limites, presente na escola, conseqüentemente nas aulas de Educação Física, através da reflexão dessas questões nos eixos temáticos: Escola e Educação Física, Jogos, Esporte e Expressão Corporal, dentro da curricularidade proposta.*

### **Introdução**

Sou licenciado em Educação Física pela Universidade Federal de Uberlândia – MG desde 1989. Já trabalhei na rede Estadual de Ensino ministrando aulas para Portadores de Necessidades Especiais no C.E.E.U. e na rede Municipal de Ensino já atuei em várias escolas de zona rural e urbana. Há dois anos sou professor na Escola Municipal Sebastiana Silveira Pinto, localizada no bairro Aurora em Uberlândia. Esta escola funciona em dois períodos, ou seja, manhã e tarde, com aulas de pré a 4ª séries, possuindo em média 900 alunos matriculados com faixa etária de 5 a 13 anos.

Este planejamento esta sendo criado e desenvolvido devido à necessidade de conter e minimizar o auto grau de violência e indisciplina encontrada nesta clientela de alunos nas aulas de Educação Física, tentando proporcionar a estes um convívio escolar e social prazeroso, harmonioso e de paz.

### **Principais dificuldades e contingências.**

- a) Resistência dos alunos em permanecer do lado da violência.
- b) O auto grau de indisciplina dos alunos.
- c) O número elevado de alunos por sala.
- d) A falta de espaço físico adequado para as aulas de Educação Física, pois a escola não possui uma quadra poliesportiva.

- e) Resistência dos alunos para as aulas teóricas.
- f) Resistência dos alunos na adoção do caderno de Educação Física.
- g) Falta de materiais adequados para as aulas práticas de Educação Física.

### 3 – Estratégias para a implantação do projeto.

Este projeto está sendo implantado naturalmente e gradativo, onde os alunos vão se adaptando e aos poucos acostumando com o método proposto.

É preciso muito diálogo, paciência e negociação com os alunos, apoio da direção, professores, supervisores e orientadores para se ter um maior êxito na proposta de trabalho.

#### Eixos temáticos

a) Ensino Fundamental: 1º à 4º séries

Eixos Temáticos	Pré e 1º série	2º série	3º série	4º série
Escola e Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é escola?</li> <li>- Para que serve a escola?</li> <li>- O que é paz e violência?</li> <li>- Diferença entre brincar e brigar.</li> <li>- Conceito de: respeito, educação, carinho, amor, felicidade, etc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é escola?</li> <li>- Para que serve a escola?</li> <li>- O que é Educação Física?</li> <li>- Diferença entre brincadeiras de paz e de violência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é jogo, esporte, dança e ginástica?</li> <li>- Diferença entre jogo e esporte.</li> <li>- Conceito de: brincar, brigar, respeito, amor, felicidade, etc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico da Educação Física?</li> <li>- Para que serve a Educação Física?</li> <li>- Conceito de: brincar, brigar, paz, violência, etc...</li> </ul>
Jogos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos sensoriais, motores e de raciocínio.</li> <li>- Lateralidade, consciência corporal e proporções, etc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos recreativos e pré-desportivos. (reprodução)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificação e criação dos jogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificação e criação dos jogos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções de saltos, equilíbrio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciação aos esportes de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificação e criação dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificação e criação dos</li> </ul>

Esporte	rolamento, etc...	Quadra. (reprodução)	esportes de quadra.	esportes de quadra.
Expressão Corporal (Dança e Ginástica)	<u>Dança</u> – noções de forró, axé, salsa, samba, bolero, funk, cantigas de roda, etc... <u>Ginástica</u> – formativa, corretiva e aeróbica. (reprodução)	<u>Dança</u> – noções de forró, axé, salsa, samba, bolero, funk, cantigas de roda, etc... <u>Ginástica</u> - formativa, corretiva e aeróbica. (reprodução)	- Modificação e criação da dança e ginástica.	- Modificação e criação da dança e ginástica.

### Sequenciador de aulas

Eixo temático	Objetivo geral	Objetivos específicos	Total de aulas	Aulas teóricas	Aulas práticas
Escola e Educação Física	- Levar aos alunos o conceito de: paz, violência, brincar, brigar, respeito, amor, carinho, felicidade, etc...	- Informar o que é escola. - Mostrar a importância da escola. - Informar o que é Educação Física. - Mostrar o que é Educação Física.	03	03	00
Jogos	- Levar aos alunos os jogos sensoriais, motores e de raciocínio, além das brincadeiras de paz e violência.	- Informar o conceito de jogos. - Mostrar a diferença de jogos e esporte. - Explicar as regras dos jogos recreativos e pré-desportivos.	20	05	15
Esportes	- Desenvolver a prática dos vários esportes de quadra	- Levar o conceito de esportes. - Informar os vários tipos de esportes de quadra. - Explicar as regras dos esportes de quadra.	20	05	15
Expressão Corporal	- Fazer com que o aluno tenha noções das diversas danças populares e ginásticas, e um resgate às cantigas de	- Informar o que é dança. - Informar o respeito entre os dançarinos e como proceder em festas, bailes, etc...	37	04	33

(Dança e Ginástica)	roda.	- Praticar vários tipos de danças populares. - Mostrar aos alunos os vários tipos de ginásticas.			
---------------------	-------	---	--	--	--

### Procedimentos Metodológicos

- 1- Os alunos deverão colar o questionário no caderno de Educação Física e logo após respondê-lo.
- 2- Dividir a sala em grupos para responder o questionário.
- 3- Os grupos irão responder o questionário de acordo com o eixo temático designado pelo professor.
- 4- Apresentação verbal dos grupos sobre o eixo temático desenvolvido.
- 5- Aulas práticas de cada eixo temático apresentado pelos grupos.

### Unidade de avanço programático

#### a) Eixo temático: Jogos

<p>Disciplina: Educação Física Professor: Cláudio Antônio Dias Aluno: _____ Série: _____ Sala: _____ Data: __/__/__</p> <p style="text-align: center;">JOGOS (Reprodução)</p> <p>1)- Qual o nome do jogo? R: _____</p> <p>2)- Qual o número de participantes? R: _____</p> <p>3)- Qual o local do jogo? R: _____</p>	<p>Disciplina: Educação Física Professor: Cláudio Antônio Dias Aluno: _____ Série: _____ Sala: _____ Data: __/__/__</p> <p style="text-align: center;">JOGOS (Modificação e Criação)</p> <p>1)- Qual o nome do novo jogo? R: _____</p> <p>2)- Qual o número de participantes? R: _____</p> <p>3)- Qual o local do novo jogo? R: _____</p>
--	---

4)- Qual a duração do jogo?

R: \_\_\_\_\_

5)- Como começa o jogo?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6)- Como termina o jogo?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7)- Quais as regras do jogo?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8)- Faça o desenho do jogo.

4)- Qual a duração do novo jogo?

R: \_\_\_\_\_

5)- Como começa o novo jogo?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6)- Como termina o novo jogo?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7)- Quais as regras do novo jogo?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8)- Faça o desenho do novo jogo.

## Unidade de avanço programático

### b) Eixo temático: Esporte

<p>Disciplina: Educação Física Professor: Cláudio Antônio Dias Aluno: _____ Série: _____ Sala: _____ Data: __/__/__</p> <p style="text-align: center;">ESPORTE (Reprodução)</p> <p>1)- Qual o nome do esporte? R: _____</p> <p>2)- Qual o número de participantes? R: _____</p> <p>3)- Qual o local do esporte? R: _____</p> <p>4)- Qual a duração do esporte? R: _____</p> <p>5)- Como começa o esporte? R: _____ _____ _____</p> <p>6)- Como termina o esporte? R: _____ _____</p>	<p>Disciplina: Educação Física Professor: Cláudio Antônio Dias Aluno: _____ Série: _____ Sala: _____ Data: __/__/__</p> <p style="text-align: center;">ESPORTE (Modificação e Criação)</p> <p>1)- Qual o nome do novo esporte? R: _____</p> <p>2)- Qual o número de participantes? R: _____</p> <p>3)- Qual o local do novo esporte? R: _____</p> <p>4)- Qual a duração do novo esporte? R: _____</p> <p>5)- Como começa o novo esporte? R: _____ _____ _____</p> <p>6)- Como termina o novo esporte? R: _____ _____</p>
--	--

<p>7)- Quais as regras do esporte? R: _____ _____ _____ _____ _____ _____</p> <p>8)- Faça o desenho do esporte.</p>	<p>7)- Quais as regras do novo esporte? R: _____ _____ _____ _____ _____ _____</p> <p>8)- Faça o desenho do novo esporte.</p>
---	---

**Unidade de avanço programático**

**c)Eixo temático: Dança**

<p>Disciplina: Educação Física Professor: Cláudio Antônio Dias Aluno: _____ Série: _____ Sala: _____ Data: __/__/__</p> <p style="text-align: center;">DANÇA (Reprodução)</p> <p>1)- Qual o estilo da coreografia? R: _____</p> <p>2)- Qual o número de participantes? R: _____</p>	<p>Disciplina: Educação Física Professor: Cláudio Antônio Dias Aluno: _____ Série: _____ Sala: _____ Data: __/__/__</p> <p style="text-align: center;">DANÇA (Modificação e Criação)</p> <p>1)- Qual o nome da nova coreografia? R: _____</p> <p>2)- Qual o número de participantes? R: _____</p>
---	---

3)- Qual o local da coreografia?

R: \_\_\_\_\_

4)- Qual a duração da coreografia?

R: \_\_\_\_\_

5)- Como começa a coreografia?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6)- Como termina a coreografia?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7)- Quais as regras da coreografia?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8)- Faça o desenho da coreografia.

3)- Qual o local da nova coreografia?

R: \_\_\_\_\_

4)- Qual a duração da nova coreografia?

R: \_\_\_\_\_

5)- Como começa a nova coreografia?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6)- Como termina a nova coreografia?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7)- Quais as regras da nova coreografia?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8)- Faça o desenho da coreografia.

**Unidade de avanço programático**

**d) Eixo temático: Ginástica**

<p>Disciplina: Educação Física Professor: Cláudio Antônio Dias Aluno: _____ Série: _____ Sala: _____ Data: __/__/__</p> <p style="text-align: center;"><b>GINÁSTICA (Reprodução)</b></p> <p>1)- Qual o nome da ginástica? R: _____</p> <p>2)- Qual o número de participantes? R: _____</p> <p>3)- Qual o local da ginástica? R: _____</p> <p>4)- Qual a duração da ginástica? R: _____</p> <p>5)- Como começa a ginástica? R: _____ _____ _____</p> <p>6)- Como termina a ginástica? R: _____</p>	<p>Disciplina: Educação Física Professor: Cláudio Antônio Dias Aluno: _____ Série: _____ Sala: _____ Data: __/__/__</p> <p style="text-align: center;"><b>GINÁSTICA (Modificação e Criação)</b></p> <p>1)- Qual o nome da nova ginástica? R: _____</p> <p>2)- Qual o número de participantes? R: _____</p> <p>3)- Qual o local da nova ginástica? R: _____</p> <p>4)- Qual a duração da nova ginástica? R: _____</p> <p>5)- Como começa a nova ginástica? R: _____ _____ _____</p> <p>6)- Como termina a nova ginástica? R: _____</p>
---	---

<p>_____</p> <p>_____</p> <p>7)- Quais as regras da ginástica? R: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>8)- Faça o desenho da ginástica.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>7)- Quais as regras da nova ginástica? R: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>8)- Faça o desenho da nova ginástica.</p>
--	--

### Dificuldades e contingências no trabalho

Dificuldades e obstáculos	Solução	Resultado
. Resistência dos alunos em permanecer na indisciplina e na violência.	- ter muito diálogo e paciência com os alunos e ir conscientizando-os sobre a paz e a violência.	2002 -> alto grau de indisciplina e violência nas aulas de Educação Física. 2003 -> diminuição considerada da indisciplina e da violência nas aulas de Educação Física.
. Implantação do caderno de Educação Física.	- dialogar e conscientizar os alunos. - Colocar na lista de materiais, 1 caderno para Educação Física.	2002 -> 40% dos alunos com caderno de Educação Física. 2003 -> 80% dos alunos com caderno de Educação Física.
. Resistência dos alunos às aulas teóricas.	- fazer um trabalho de base desde a 1ª série para ter êxito nos anos seguintes.	2002 -> pouca aceitação às aulas teóricas. 2003 -> maior aceitação às aulas teóricas.

. Número elevado de alunos por sala.	- diminuir o número de alunos por sala.	2002 -> em média 30 alunos por sala. 2003 -> em média 30 alunos por sala.
. Falta de materiais e de lugar adequado para as aulas de Educação Física.	- construir uma quadra poliesportiva coberta e confeccionar materiais adequados para as aulas.	2002 -> falta de uma quadra poliesportiva e de materiais. 2003 -> falta de uma quadra poliesportiva.

### **Referência Bibliográfica**

TEIXEIRA, Hudson Ventura. **Educação Física e Desportos**. São Paulo. Editora Saraiva,1997.